

PIANO



Gérard GAHNASSIA

Fidèle parmi les fidèles, Gérard Gahnassia revient au Mont Dore pour la 27^{ème} année consécutive ! Après avoir suivi un cursus classique (CNSMP et Ecole Normale de Musique de Paris) dans les classes de Lélia Gousseau, Germaine Mounier et Luben Yordanoff, et participé à de nombreux concours internationaux, il se consacre à plein temps à une activité de concertiste en se produisant dans différents pays européens mais aussi aux USA, en Israël et dans les Dom Tom. L'enregistrement de CD tient également une part importante dans sa carrière.

Titulaire du CA depuis 1981, Gérard Gahnassia enseigne le piano au Conservatoire Maurice Ravel de Villemomble et certains de ses élèves sont aujourd'hui des professionnels reconnus.

Outre ses activités de soliste et de pédagogue, il est aussi directeur artistique du concours des Clés d'Or qu'il a créé en 1992 et dont l'objectif est de découvrir les talents de demain dans différentes disciplines comme le piano bien-sûr mais également le violon, la flûte, la guitare, le chant lyrique etc. Cette activité l'amène à auditionner chaque année un peu plus de 1500 candidats aux 4 coins du globe, et c'est ainsi qu'il est régulièrement contacté par la célèbre émission « Prodiges » pour un casting de ses coups de cœur !

*En savoir plus : www.les-clesdor.com
Facebook et Youtube*

Le stage au Mont-Dore
Du 10 au 19 juillet 2018
Séance musicale
le 19 juillet - 21h

Ouvert à tous les niveaux
(adultes compris)
Il est axé sur différents points :
perfectionnement
d'une ou plusieurs pièces en
cours, préparation d'une œuvre
nouvelle répertoire original
pour 2 pianos / 4 et 8 mains.
Musique de chambre avec
différents instrumentistes
Enregistrement vidéo des
stagiaires durant les cours
et le concert final.

Assistante : Roselyne Quemin



Renseignements musicaux :

01 48 55 93 50 / 06 62 92 43 11
email : cledor@wanadoo.fr
inscriptions (voir bulletin page 24)
frais pédagogiques : 390 €
accueil des stagiaires le 9 juillet à 18h

PIANO

Interprétation, art de la scène



Pierre DUBOUSSET

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris, et de l'Université de Bloomington (USA) en Piano, Musique de Chambre et Direction d'Orchestre. Formé par Serge Petitgirard, Georgy Sebok, Edlina Dubinsky et Franco Gulli pour le Piano et la Musique de Chambre, et par Nicolas Brochot, Pierre Cao et Raymond Leppard pour la Direction d'Orchestre.

Pierre Dubousset partage son temps entre une activité de pianiste soliste et chambriste, de chef d'orchestre et de pédagogue.

Concerts en France et aux USA
Enregistrements de plusieurs disques salués par la critique.
Créations avec plusieurs ensembles dont l'ensemble "l'itinéraire".
Professeur certifié, il enseigne au CRD de Clamart et au CRM d'Antony depuis 1993.

Arrangeur à la SACEM,
Chef du "Concertant Orchestra",
Directeur Artistique de l'association "L'ArtScène".

Le stage au Mont-Dore
Du 23 juillet
au 1^{er} août 2018
Séances musicales
le 1^{er} août - 17h et 21h

Ouvert à tous niveaux, le stage permet de perfectionner des œuvres, et d'en découvrir de nouvelles (répertoire "classique", contemporain, folklore argentin et brésilien...) en solo, 4 mains et à 2 pianos.

Chaque jour : cours individuel et encadrement de la pratique suivis d'un bilan au cours d'une séance collective.

- Acquérir une méthode efficace et progressive (présentation et conseils proposés en amont)
- Associer la respiration et le geste au son ; enrichir sa palette technique et sonore.
- Aborder l'orchestration au travers des œuvres étudiées, pour la mise en relief du discours musical.
- Préparer le stagiaire à se produire en public.

Renseignements musicaux :

06 15 88 02 24

email : pierre.dubousset@dbmail.com

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 300 €

accueil des stagiaires le 23 juillet à 9h

PIANO

Interprétation et technique pianistique



Carlos CEBRO

Carlos Cebro poursuit, sur les cinq continents, une carrière internationale, en récital, en soliste avec orchestre et en musique de chambre.

Il se produit notamment en Asie, Australie, Europe, USA et Amérique du Sud.

Il accompagne aussi de nombreux chanteurs au prestige international.

Il a enregistré des CD pour EMS, Lys, Dante, Agon, PMP, Sondor, Marco Polo, Mahira, Festival de Wissembourg, Iris, Discover, etc.

A la demande de sa fondatrice Mme Maria Canals, Carlos Cebro est Directeur Artistique et Président du jury du "Concours International de Musique Maria Canals de Barcelone".

Il est également Directeur Artistique du "Concours de Piano de Brest". A la demande de sa fondatrice Mme E. Richepin, il est président de l'association "Eliane Richepin" à Montevideo duquel C. Cebro est le président.

Il anime des masters-class au Portugal, Japon, en Corée, Pologne, Espagne, Amérique du Sud, Russie et France.

Honoré par la France, il est promu "Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres" par le Ministre de la Culture.

Le stage au Mont-Dore

Du 3 au 17 août 2018

Séances musicales

• le 15 août - 21h

• le 17 août - 17h

**Cours d'interprétation.
Enseignement technique
basé sur la relaxation
pianistique au service de
l'expression musicale.**

Places limitées.

Renseignements musicaux :

www.carlos-cebro-pianiste.fr

email : c.cebros@carlos-cebro-pianiste.fr

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 430 €

auditeurs libres : 120 €

accueil des stagiaires le 3 août à 9h

PIANO DEUX PIANOS-CONCERTO



Hervé DUPUIS

Pianiste, fondateur et directeur artistique de RESPIR' (Arts du spectacle vivant), Hervé Dupuis étudie la musique aux CRR de Douai, Dijon, Boulogne-Billancourt et le théâtre au CDN Dijon-Bourgogne. Il devient pour quelques années pianiste à l'Opéra de Dijon et pour le Chœur Régional de Bourgogne. Sa formation de comédien le conduit à participer à des productions de théâtre musical dans la région. Pour conduire ses propres projets et créations, avec l'association Respir' et participe quatre années de suite au festival d'Avignon.

Installé en région parisienne, il enseigne au conservatoire des Lilas près de vingt années le piano et l'art lyrique. Il participe aux nombreuses actions pédagogiques et sociaux-culturelles de la ville.

Il joue régulièrement avec différents partenaires en duo deux pianos et piano-chant (*Berceuses du monde, Ecritures au féminin, De l'Elbe au Danube*), intègre l'orchestre de la Cie Renouveau Lyrique Production (*La Flûte enchantée, Carmen, La Périchole, Nabucco etc.*), accompagne le Chœur de Paris (*Requiem allemand, Concert Baroque, Messe en si mineur de Bach*).

Pianiste concertiste, il associe volontiers à ses projets ses talents de comédien ou de chanteur, y intégrant image, littérature, théâtre ou danse (*BA[CH]OPIN, Génération 1810, La boîte à Joujoux, Kreisleriana ou les heures lucides d'un musicien fou*).

Diplômé d'Etat, c'est auprès du pianiste Jean Martin - professeur honoraire et disciple d'Yves Nat - qu'il perfectionne sa maîtrise du répertoire. Il a été son assistant au *Meeting Musical des Monts-Dore*.

Discographie : *Corps en vrac poème pour piano*

Le stage au Mont-Dore **Du 12 au 21 août 2018** **Séance musicale** **le 20 août - 21h**

- Stage intensif de piano tous âges et tous niveaux, du débutant au semi-professionnel.
- Approfondissement des œuvres que chacun a en cours. Etude d'une nouvelle partition et proposition d'une pièce en duo quatre mains ou deux pianos.
- Séances en binôme d'une heure vingt, selon le niveau et les affinités.
- Préparation du concert de fin de stage.
- Compte-rendu d'après concert et bilan de fin de stage.

Dans un esprit de partage de l'expérience et des savoirs, deux master-classes réunissant tous les stagiaires, permettront de redéfinir et de développer les lignes fondamentales de la technique et de l'interprétation.

Nombre de place limité à 12 pianistes.

Stage Deux Pianos **Concerto** **Du 22 au 29 août 2018** **Concerts** **le 28 août - 17 h et 20h30**

Ouvert aux élèves des conservatoires, semi-professionnels et pianistes amateurs avancés, en formation duo à deux pianos ou soliste préparant une œuvre concertante.

Sept journées d'échanges et de travail intensif- personnel et en duo sur les deux pianos mis à disposition dans chacun des studios- précéderont les deux séances musicales.

Nombre de place limité à 9 pianistes.

Renseignements musicaux :

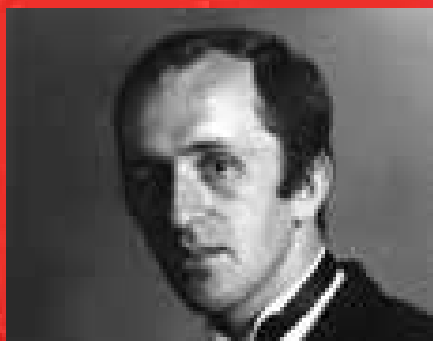
STAGE :
06 95 22 64 93
email : contact@respir.org
inscriptions (voir bulletin page 24)
frais pédagogiques : 240 €
accueil des stagiaires le 12 août à 9h

STAGE DEUX PIANOS-CONCERTO :
06 95 22 64 93
email : contact@respir.org
inscriptions (voir bulletin page 24)
frais pédagogiques : 150 €
accueil le 22 août à 9h

PIANO

Musique de Chambre

Duo



Marc ZAJTMANN

Pianiste et Docteur en musicologie, Marc Zajtmann est diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem dont il obtient la licence de concert en 1990, et de l'université de Lyon. Outre ses activités de concertiste en France et à l'étranger, en solo ou en duo avec son épouse Yaël Rosenbach, il a associé son art et ses compétences musicologiques dans une formule personnelle de "concert-conférence". Egalement professeur de piano à Lyon, Marc Zajtmann a réuni autour de lui, parallèlement à l'enseignement classique un groupe de grands amateurs avec lesquels il poursuit une expérience pédagogique originale. En 2017 il a obtenu le diplôme européen de l'Institut de formation Médecine des Arts. Il est l'auteur d'un mémoire sur l'enseignement du piano adapté aux enfants précoces.

Le stage au Mont-Dore
Du 14 au 25 juillet 2018
Séances musicales
le 24 juillet - 17h et 21h

Ce stage, axé sur la musique de chambre et le travail du piano est ouvert à tous sans limite d'âge.

- Cours quotidiens individuels, et en ensemble*.
- Etude approfondie du répertoire de musique de chambre en relation avec le stage de flûte.
- Groupes constitués acceptés.
- Travail de la technique instrumentale.
- Nombre de stagiaires limité.

* bilan de fin de stage le 25 juillet matin

Piano
Du 30 juillet au 8 août 2018
Séance musicale
le 8 août - 21h

Ce stage, axé sur le travail du piano solo est ouvert aux pianistes de niveaux moyen à avancé.

- cours quotidiens individuels
- travail du répertoire solo
- si souhaité : travail en 4 mains, 6 mains, 8 mains...
- travail de la technique instrumentale
- approche physiologique, posture, gestuelle
- possibilité de travail d'une oeuvre de musique de chambre en duo avec Yael Zajtmann, concertiste (flûte traversière)
- atelier quotidien de remise à niveau en solfège, lecture au piano par Yaël Zajtmann
- stage en petit effectif

Assistante piano :
Sarah Zajtmann



Renseignements musicaux :

06 81 67 29 31

email : marc.zajtmann@free.fr
inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 380 €

accueil des stagiaires
les 13 juillet à 18h et 30 juillet à 9h