

RENAISSANCE

Cours d'interprétation en consorts



Le stage à La Bourboule

Du 15 au 23 juillet 2017

Séance musicale le 23 juillet - 21h

Axé sur la musique de chambre, ce stage, bilingue, s'adresse à des instrumentistes de niveau moyen à supérieur.

Les stagiaires travailleront essentiellement en ensembles à géométrie variable.

Le répertoire abordé sera surtout renaissance et baroque, mais des œuvres contemporaines pour flûtes à bec seront également au programme.

Les stagiaires doivent pouvoir jouer au moins deux des quatre flûtes habituelles (soprano, alto, ténor, basse).

Les partitions ORIEL seront à la disposition des stagiaires.

Les participants sont encouragés à apporter leur propre musique.

Date limite d'inscription :
le 1^{er} juillet.

Centered around chamber music, this multi-lingual course is for moderate to advanced players.

Students will work in groups of variable sizes.

The repertoire is mainly Renaissance and Baroque, but also includes contemporary music.

Recorder players must be able to play at least two of the standard four recorders (SATB).

A library of Oriel music will be available for everyone to use; people are also encouraged to bring their own music.

Latest application date: 1 July.

ET BAROQUE

Flûtes à bec - Violes - Clavecin



Marion DOHERTY

Était professeur de musique à St. Patrick's College de Dublin en Irlande pendant 23 ans.

Elle a étudié le clavecin avec John Beckett et elle joue la basse continue dans différentes formations. Elle dirige un chœur à Belfast, où elle a étudié la musique de la Renaissance. En 2007 elle a obtenu à l'Université d'Iowa un Doctorat de Direction de Chœur. En 2008, elle a créé une formation diplômante de Direction de Chœur à l'Université de la Ville de Dublin. Depuis 35 ans, Marion enseigne dans des stages de musique baroque en Irlande, en Angleterre, en Allemagne, en Autriche et en France.

Tél. 00 353 870 577 984
mariondoherty47@gmail.com



Kate HEARNE

La celliste et flûtiste à bec Kate Hearne a commencé sa carrière musicale à Dublin, elle est diplômée de l'Académie royale irlandaise et du conservatoire royale de Stockholm. En 2005 elle gagne un concours international de flûte à bec à Montréal et depuis lors elle joue comme soliste et en musique de chambre dans les ensembles baroques les plus connus de l'Europe. Titulaire de plusieurs prix recus en Irlande et à l'étranger. Ses connaissances profondes et sa passion pour des performances historiquement enracinées contribuent au fait que Kate est très demandée en tant que consultante, mentor et professeur de masterclass. Elle travaille pour West Cork Chamber Music Festival et elle est productrice de concert "Classic lounge" à Malmö, qui présente des concerts de musique de chambre dans des mises en scènes intimes et peu communes dans des villes. Kate participe à plusieurs projets éducatifs, par exemple le projet "West Cork Music's Tuning up" en Irlande et "Le sac à dos culturel" de Rikonsertene en Norvège. Son quatuor de flûte à bec "Woodpeckers" assure que la musique live atteint les oreilles de milliers de jeunes chaque année.

katehearne2000@gmail.com

Renseignements musicaux :

Contact à Paris :
Cl. Haussoullier : 01 47 27 08 15
inscriptions (voir bulletin page 28)
frais pédagogiques : 200 €
accueil des stagiaires le 15 juillet à 9h
à l'École publique de La Bourboule