

HARPE



Marie- Monique POPESCO

Le stage au Mont-Dore
Du 16 au 24 août 2018
Séance musicale
le 24 août - 17h30

Il s'adresse aux harpistes de tous niveaux qui souhaitent allier technique et travail individuel à la réalisation collective de musique d'ensemble et d'orchestre.

Un des seuls stages à proposer un travail quotidien en ensemble de harpes.

Tous les répertoires seront abordés.

Une 1/2 journée sera consacrée au travail individuel, l'autre au travail d'ensemble.



Premiers prix de harpe et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Titulaire du CA de Harpe, Marie-Monique Popesco mène une double carrière de concertiste et de professeur.

Concerts en soliste et en musique de chambre en France et à l'étranger.

Création en 1994 d'un "Duo de Harpes".

Fondatrice, avec Véronique Chenuet du "Concours français de la harpe" en janvier 2010.

Professeur au CRR de Limoges.

Professeur-tuteur de l'IFEDEM (Institut de Formation des Enseignants de la Musique) de Rueil-Malmaison (de 1996 à 1998).

Composition d'une méthode et de deux recueils pour harpe édités aux Editions Musicales G. Billaudot.

Son intérêt musical l'a poussée à prendre la baguette d'un orchestre de chambre, l'Ensemble Instrumental Polymnie. Plutôt orienté vers la musique Baroque, cet ensemble d'amateurs de bon niveau réalise sous sa direction une moyenne de six concerts par an. Les différentes critiques reçues attestent de la grande qualité musicale de ces concerts.

Renseignements musicaux :

05 55 35 67 43

email : mmpopesco@gmail.com

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 340 €

accueil des stagiaires le 16 juillet à 14h