

CLARINETTE ET CLARINETTE BASSE



Le stage au Mont-Dore
Du 6 au 15 août 2018
Séance musicale
le 14 août - 21h

- Ouvert à tous les niveaux de débutant à perfectionnement
- Préparation des concours.
- Travail de la technique sans la séparer du discours musical, du geste et de la posture.
- Etude des grandes œuvres du répertoire aux dernières pages d'avant garde.
- Techniques modernes (modes de jeu contemporains) de la clarinette et de la clarinette basse
- Ensemble de clarinettes

Jean-Marc FESSARD

Jean-Marc Fessard est diplômé du CNSM de Paris (1^{er} prix clarinette, clarinette basse et musique de chambre), de l'Université de Paris VIII (Master musicologie) et de l'Académie Supérieure de Musique de Gdańsk (PhD). Lauréat des concours internationaux de Paris, Gdańsk, Illzach, du concours d'interprétation Jacques Lancelot, il mène une carrière internationale jalonnée par une trentaine de CD pour des labels tels que Naxos, Dux, Universal, Ameson, Signature Radio-France, Triton ou Clarinet Classics.

Yvonne Loriod-Messiaen a salué sa version « tout simplement admirable » du Quatuor pour la fin du Temps d'Olivier Messiaen. Jean-Marc Fessard enseigne au Conservatoire Royal de Bruxelles et est invité pour des master-class par les conservatoires supérieurs de Poznań, Gdańsk, Bakou, Katowice, Pékin, London Royal College, Prague et s'est produit aux côtés d'ensembles tels que l'orchestre de chambre de Pologne, de Wallonie, de la Philharmonie Tchèque, de Zagreb, de l'Orchestre National de la Radio Polonaise, des quatuors Ebène, Elysée et Wieniawski. Il est l'auteur de « L'évolution de la clarinette » et d'une méthode de clarinette « Ecoute, je joue ! », ouvrages édités par les éditions Billaudot dont il est directeur de collection.

www.jeanmarcfessard.com

Renseignements musicaux :

+33 6 59 05 93 19

email : jean-marc.fessard@wanadoo.fr

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 350 €

auditeurs libres : 100 €

accueil des stagiaires le 5 août à 18h