

CHANT CHORAL

avec Musica Mediante



Le stage au Mont-Dore
Du 11 au 18 juillet 2018
Les stagiaires participeront
à l'exécution de l'œuvre
sous la direction de
Pablo Pavon
le 18 juillet - 21h
Eglise du Mont-Dore

Programme :
« **King Arthur** »
Henry Purcell

- Travail musical d'interprétation
- Travail de justesse mélodique et harmonique
- Travail de style

Concert final avec le Chœur
Musica Mediante

*NB : Une expérience chorale est
nécessaire*

Horaires de travail :
10h-13h et 15h30-18h30

MUSICA MEDIANTE

"Musica Mediante" se donne pour objectif une pratique musicale exigeante.

"Musica Mediante" est un ensemble créatif et dynamique valorisant les pratiques vocales amateurs et instrumentales professionnelles.

Pablo PAVON



Ce chef diplômé en direction d'orchestre et direction de Chœur de la Haute Ecole de Musique de Genève, fut l'assistant de Michel Corboz et chanteur professionnel à l'ensemble vocal de Lausanne ; il participe et dirige de nombreux concerts en Europe, au Japon, Canada, Israël, Italie, Belgique et Suisse.

Il a assuré la direction du Chœur Régional et de la maîtrise du CRR de l'île de la Réunion jusqu'en 2012.

Il assure aujourd'hui la direction du chœur et de l'orchestre Sinfonia Métropole à Clermont-Ferrand.

Renseignements musicaux :

M. Trimolet 04 73 62 07 74
B. Ameil : 04 73 37 62 01 / 06 63 52 12 42
inscriptions (voir bulletin page 24)
frais pédagogiques et partitions : 150 €
couples : 250 € - tarif réduit : 70 €
accueil des stagiaires le 11 juillet à 9h

CHANT CHORAL

avec Le Chœur de Paris



Le stage au Mont-Dore
Du 18 au 27 juillet 2018
Les stagiaires participeront
à l'exécution de l'œuvre
sous la direction de
Till Aly
les 26 et 27 juillet - 21h

Programme
« Messe en si »
de J.S. Bach

- Travail musical d'interprétation
- Travail de justesse et de technique vocale
- Travail de style

NB : Une expérience chorale est nécessaire

Horaires de travail :
10h-13h et 15h-18h

Renseignements musicaux :

06 61 40 51 56
email : musicieuropae@gmail.com
inscriptions (voir bulletin page 24)
frais pédagogiques
et partitions : 170 €
accueil des stagiaires
le 18 juillet à 9h

LE CHŒUR DE PARIS

Réunis depuis 2012 autour du chef d'orchestre et de chœur Till Aly, une quarantaine de choristes, amateurs confirmés partagent une passion commune : La Musique.

Porté par un vif enthousiasme, le Chœur de Paris travaille dans un esprit de convivialité et dans un objectif constant de rigueur. Le répertoire du Chœur s'articule principalement autour de la musique classique sacrée et s'étend sur une large période, allant du baroque à l'époque moderne.

La Messe en si de Bach est un projet ambitieux et le Chœur se réjouit d'aborder ce monument musical aux côtés des stagiaires du Mont Dore.

TILL ALY



Pianiste, chef d'orchestre et chef de chœur reconnu à l'international, Till Aly a la volonté d'apporter au chœur une vision et un esprit novateurs, pour atteindre un niveau toujours meilleur. Sa sensibilité musicale, son professionnalisme ainsi que ses qualités humaines et pédagogiques font l'unanimité auprès des choristes. Salué pour son aisance naturelle à la direction d'orchestre et de chœur, Till Aly est invité par les meilleurs Chœurs comme le SWR Vokalensemble et le MDR Rundfunkchor. Il fait émerger un spectre impressionnant de nuances, de couleurs, de clarté, de luminosité, par une forte présence et une interprétation puissante. Son activité artistique s'exprime à l'Euroclassic Festival, aux Festivals de Bourges, de Milan, à l'Europa Bach Festival, au WDR de Cologne, au SWR de Stuttgart, à Hambourg, Munich, Berlin et Paris. Il se produit également aux Etats-Unis, en Asie, en Amérique du Sud et au Proche-Orient, invité par la Fondation de Daniel Barenboim.

CHANT CHORAL



Le stage au Mont-Dore
Du 12 au 21 août 2018
Audition :
Duos le 19 août à 17h
Chœurs le 21 août à 21h

« **Autour du Magnificat** »
dans la musique baroque
italienne Vivaldi • Durante
Caldara • Albinoni

- Travail vocal par pupitre et en groupe (chœurs)
- Travail individuel ou en petits ensembles (lied, duos)

S'inscrire le plutôt possible pour permettre l'organisation des cours. Chaque stagiaire pourra télécharger les MP3 de travail (voix enregistrées), et partitions en PDF pour pouvoir préparer les œuvres avant le stage. Il va avoir accès à l'enregistrement vidéo des concerts réalisés.

En s'appuyant sur le travail en binôme avec **Virginie MARTINEAU LARDERET** (chef de chant, pianiste et organiste), les stagiaires peuvent aussi développer leur voix individuellement, parallèlement au travail du chœur.

Horaires de travail :
10h-13h et 15h-18h adaptables

Stanislav PAVILEK

Après avoir œuvré à l'Opéra National de Prague, du Rhin et de Paris, il est professeur titulaire de chant choral au CRD de Montreuil, dirige plusieurs formations vocales, se charge de la préparation musicale des solistes, puis il se produit avec l'ensemble Tetracorde (4 voix d'hommes et piano) avec les chanteurs issus du Chœur de Radio France.

Cependant pour lui, partager son expérience avec des amateurs est une occasion d'échanges très forts à la fois humains et musicaux.

Virginie MARTINEAU LARDERET

Elle complète sa formation pianistique à Paris auprès de Carlos Cebro. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle se produit dans des festivals réputés.

Membre du West Side Quartet aux côtés de Vincent Larderet, elle joue aussi en duo avec chanteur et flûtiste. Elle enregistre en 1^{ère} mondiale la Sonate pour piano et violon de Georges Taconet.



Renseignements musicaux :

06 17 35 04 38

email : stanislav.pavilek@free.fr

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques et partitions : 150 €

couple : 250 €

accueil des stagiaires le 12 août à 9h