

# PIANO

Musique de Chambre

Duo



## Marc ZAJTMANN

Pianiste et Docteur en musicologie, Marc Zajtmann est diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem dont il obtient la licence de concert en 1990, et de l'université de Lyon. Outre ses activités de concertiste en France et à l'étranger, en solo ou en duo avec son épouse Yaël Rosenbach, il a associé son art et ses compétences musicologiques dans une formule personnelle de "concert-conférence". Egalement professeur de piano à Lyon, Marc Zajtmann a réuni autour de lui, parallèlement à l'enseignement classique un groupe de grands amateurs avec lesquels il poursuit une expérience pédagogique originale. En 2017 il a obtenu le diplôme européen de l'Institut de formation Médecine des Arts. Il est l'auteur d'un mémoire sur l'enseignement du piano adapté aux enfants précoces.

Assistante piano :  
Sarah Zajtmann



**Le stage au Mont-Dore**  
**Du 13 au 24 juillet 2019**  
**Séances musicales**  
**Concertos le 21 juillet - 21h**  
**Flûtes et pianos**  
**le 23 juillet - 17h et 21h**

Ce stage, axé sur la musique de chambre et le travail du piano est ouvert à tous sans limite d'âge.

- Cours quotidiens individuels, et en ensemble\*.
- Etude approfondie du répertoire de musique de chambre en relation avec le stage de flûte.
- Groupes constitués acceptés.
- Travail de la technique instrumentale.
- Nombre de stagiaires limité.

\* bilan de fin de stage le 24 juillet matin

**Piano**  
**Du 29 juillet au 8 août 2019**  
**Séance musicale**  
**le 7 août - 21h**

Ce stage, axé sur le travail du piano solo est ouvert aux pianistes de niveaux moyen à avancé.

- cours quotidiens individuels
- travail du répertoire solo
- si souhaité : travail en 4 mains, 6 mains, 8 mains...
- travail de la technique instrumentale
- approche physiologique, posture, gestuelle
- possibilité de travail d'une oeuvre de musique de chambre en duo avec Yael Zajtmann, concertiste (flûte traversière)
- atelier quotidien de remise à niveau en solfège, lecture au piano par Yaël Zajtmann
- stage en petit effectif

Bilan de stage le 8 août matin

**Renseignements musicaux :**

**06 81 67 29 31**

**email : marc.zajtmann@free.fr**

**frais d'inscription : 130 €**

*(voir bulletin page 24)*

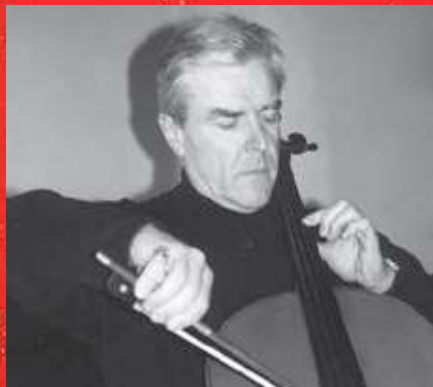
**frais pédagogiques : 380 €**

**accueil des stagiaires**

**les 12 juillet à 18h et 29 juillet à 9h**

# VIOLONCELLE

Musique de chambre  
et ensemble de violoncelles



**Kveta  
REZNICEK**

**Assistante  
Anaïs REZNICK**

**Le stage au Mont-Dore**  
**Du 10 au 21 juillet 2019**  
**Séance musicale**  
**le 21 juillet - 17h**

Il est ouvert à tous les niveaux.  
Il s'adresse aux amateurs ou  
futurs professionnels.  
Au début, un bilan  
pédagogique personnel sera  
dressé pour chaque participant  
actif ainsi qu'un plan de travail  
individuel.

Déroulement du stage : la  
matinée sera consacrée à  
l'approfondissement de la  
technique instrumentale selon  
les besoins de chacun avec  
un intérêt particulier pour la  
relaxation et la respiration.  
Les cours de l'après-midi  
s'orienteront vers le répertoire  
choisi et la musique de  
chambre ou d'ensemble selon  
les disponibilités sur place.

*N.B. : Il est conseillé aux participants  
de préciser leur choix des morceaux  
à l'inscription.*

**Date limite d'inscription :**  
**30 juin 2019**

Elève dès 10 ans du célèbre  
K.P. Sadlo, le fondateur de l'école  
moderne de violoncelle tchèque,  
ensuite, premier prix d'excellence  
à l'académie supérieure  
de musique de Prague (A.M.U.),  
concertiste dès l'âge de 14 ans,  
K. Reznicek a eu la chance de  
rencontrer au cours de ses  
études les grands maîtres  
M. Sadlo, W. Schakhovskaya,  
I. Mezö et A. Navarra  
et l'inoubliable Quatuor Smetana.

Ainsi son art fut orienté vers une  
synthèse de la virtuosité, inspirée  
par les plus grandes écoles du  
XX<sup>ème</sup> siècle, avec la sensibilité  
raffinée de la tradition de musique  
de chambre pragoise.

Concerts en France et à l'étranger.  
Emissions radiophoniques (l'été  
des festivals).

Création des œuvres de Pierre  
Lantier, Demis Visvikis, Steve Reich  
et Henri Nafilyan.

Professeur au Conservatoire  
International de Musique de Paris.

## **Renseignements musicaux :**

**01 64 56 85 35 - 06 67 81 51 06**

**email : kvetareznicek@gmail.com**

**frais d'inscription : 110 € (voir bulletin page 24)**

**frais pédagogiques : 350 €**

**auditeurs libres : 200 €**

**accueil des stagiaires le 10 juillet à 10h**



# ALTO

## Musique de chambre



### Francis CHAPEAU

Francis CHAPEAU commence ses études musicales par le violon. Plus tard, à l'occasion de rencontres, il décide de passer à l'alto, instrument avec lequel il entre au CNSMD de Paris. Il est très vite sollicité par les grandes formations symphoniques parisiennes, orchestre colonne, orchestre national de France et nouvel orchestre philharmonique...

Altiste et violoniste éclectique, il se produit dans différents orchestres et formations de musique de chambre, jouant ainsi la musique du XVII<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle.

Son activité de chambriste l'a conduit à être à l'origine du Trio "Ars viva".

Instrumentiste baroque, plusieurs ensembles de renom font appel à lui, Concert Spirituel, Simphonie du Marais...

Passionné par les musiciens amateurs, il a encadré le travail musical et technique de l'"Ensemble Polymnie", ensemble à cordes réputé dans la région Limousin. Cela complète parfaitement son autre grande passion : la pédagogie.

Il enseigne régulièrement dans plusieurs stages, autant à des amateurs qu'à des futurs professionnels.

Il est actuellement membre de l'« Orchestre de l'Opéra de Limoges ».

**Le stage à La Bourboule**  
**Du 20 au 28 juillet 2019**  
**Séance musicale**  
**le 28 juillet - 17h**

Ce stage s'adresse à tous sans limite d'âge, violonistes et altistes, du débutant au professionnel pour les cours individuels, et à toutes les cordes pour la musique de chambre.

Recherche approfondie du geste du musicien permettant d'apporter compréhension et grande simplification de la technique dans une vision simple du geste musical.

#### Renseignements musicaux :

05 55 35 67 43

email : [chapeau.francis@orange.fr](mailto:chapeau.francis@orange.fr)

frais d'inscription : 110 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 320 €

accueil des stagiaires le 20 juillet à 14h