

ALTO

Musique de chambre



Francis CHAPEAU

Francis CHAPEAU commence ses études musicales par le violon. Plus tard, à l'occasion de rencontres, il décide de passer à l'alto, instrument avec lequel il entre au CNSMD de Paris. Il est très vite sollicité par les grandes formations symphoniques parisiennes, orchestre colonne, orchestre national de France et nouvel orchestre philharmonique...

Altiste et violoniste éclectique, il se produit dans différents orchestres et formations de musique de chambre, jouant ainsi la musique du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle.

Son activité de chambriste l'a conduit à être à l'origine du Trio "Ars viva".

Instrumentiste baroque, plusieurs ensembles de renom font appel à lui, Concert Spirituel, Simphonie du Marais...

Passionné par les musiciens amateurs, il a encadré le travail musical et technique de l'"Ensemble Polymnie", ensemble à cordes réputé dans la région Limousin. Cela complète parfaitement son autre grande passion : la pédagogie.

Il enseigne régulièrement dans plusieurs stages, autant à des amateurs qu'à des futurs professionnels.

Il est actuellement membre de l'« Orchestre de l'Opéra de Limoges ».

Le stage à La Bourboule
Du 20 au 28 juillet 2019
Séance musicale
le 28 juillet - 17h

Ce stage s'adresse à tous sans limite d'âge, violonistes et altistes, du débutant au professionnel pour les cours individuels, et à toutes les cordes pour la musique de chambre.

Recherche approfondie du geste du musicien permettant d'apporter compréhension et grande simplification de la technique dans une vision simple du geste musical.

Renseignements musicaux :

05 55 35 67 43

email : chapeau.francis@orange.fr

frais d'inscription : 110 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 320 €

accueil des stagiaires le 20 juillet à 14h