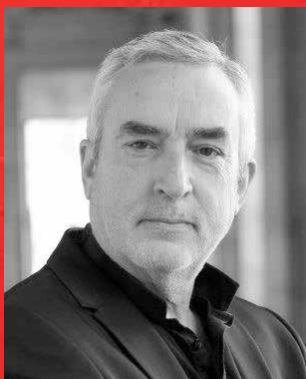


PIANO



Le stage au Mont-Dore
Du 14 au 23 juillet 2020
Séance musicale
le 23 juillet - 21h

Ouvert à tous les niveaux
(adultes compris)

Il est axé sur différents points :
perfectionnement
d'une ou plusieurs pièces
en cours, préparation
d'une œuvre nouvelle
répertoire original
pour 2 pianos / 4 et 8 mains.

Musique de chambre avec
différents instrumentistes

Enregistrement vidéo des
stagiaires durant les cours
et le concert final.

Gérard **GAHNASSIA**

Fidèle parmi les fidèles, Gérard Gahnassia revient au Mont Dore depuis la 29^{ème} année consécutive !

Après avoir suivi un cursus classique (CNSMP et Ecole Normale de Musique de Paris) dans les classes de Lélia Gousseau, Germaine Mounier et Luben Yordanoff, et participé à de nombreux concours internationaux, il se consacre à plein temps à une activité de concertiste en se produisant dans différents pays européens mais aussi aux USA, en Israël et dans les Dom Tom. L'enregistrement de CD tient également une part importante dans sa carrière.

Titulaire du CA depuis 1981, Gérard Gahnassia enseigne le piano au Conservatoire Maurice Ravel de Villemomble et certains de ses élèves sont aujourd'hui des professionnels reconnus.

Outre ses activités de soliste et de pédagogue, il est aussi directeur artistique du concours des Clés d'Or qu'il a créé en 1992 et dont l'objectif est de découvrir les talents de demain dans différentes disciplines comme le piano bien-sûr mais également le violon, la flûte, la guitare, le chant lyrique etc. Cette activité l'amène à auditionner chaque année un peu plus de 1500 candidats aux 4 coins du globe, et c'est ainsi qu'il est régulièrement contacté par la célèbre émission « Prodiges » pour un casting de ses coups de coeur !

*En savoir plus : www.les-clesdor.com
Facebook et Youtube*

Renseignements musicaux :

01 48 55 93 50 / 06 62 92 43 11

email : cledor@wanadoo.fr

frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 400 €

accueil des stagiaires le 13 juillet à 18h

PIANO

Interprétation et technique pianistique



Carlos CEBRO

Carlos Cebro poursuit, sur les cinq continents, une carrière internationale, en récital, en soliste avec orchestre et en musique de chambre.

Il se produit notamment en Asie, Australie, Europe, USA et Amérique du Sud.

Il accompagne aussi de nombreux chanteurs au prestige international.

Il a enregistré des CD pour EMS, Lys, Dante, Agon, PMP, Sondor, Marco Polo, Mahira, Festival de Wissembourg, Iris, Discover, etc.

A la demande de sa fondatrice Mme Maria Canals, Carlos Cebro est Directeur Artistique et Président du jury du "Concours International de Musique Maria Canals de Barcelone".

Il est également Directeur Artistique du "Concours de Piano de Brest".

A la demande de sa fondatrice Mme E. Richepin, il est président de l'association "Eliane Richepin" à Montevideo duquel C. Cebro est le président.

Il anime des masters-class au Portugal, Japon, en Corée, Pologne, Espagne, Amérique du Sud, Russie, USA et France.

Honoré par la France, il est promu "Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres" par le Ministre de la Culture.

Le stage au Mont-Dore

Du 18 au 29 août 2020

Séances musicales

- le 28 août - 21h
- le 29 août - 17h

Cours d'interprétation.

**Enseignement technique
basé sur la relaxation
pianistique au service de
l'expression musicale.**

Places limitées.

Renseignements musicaux :

www.carlos-cebro-pianiste.fr

email : c.cebros@carlos-cebro-pianiste.fr

frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 430 €

auditeurs libres : 120 €

accueil des stagiaires le 18 août à 9h30

PIANO DEUX PIANOS-CONCERTO



Hervé DUPUIS

Hervé Dupuis étudie la musique aux conservatoires de Douai, Dijon, Boulogne-Billancourt et le théâtre au centre dramatique Dijon-Bourgogne. Pianiste à l'Opéra de Dijon et pour le Chœur Régional de Bourgogne, sa formation de comédien le conduit à participer à des productions de théâtre musical.

Pour conduire ses projets et créations, il fonde l'association Respir' (Arts du spectacle vivant), dont il est le directeur artistique. Il participe au festival d'Avignon. Pianiste concertiste et compositeur (Corps en Vrac), il associe à ses projets ses talents de comédien (La Boîte à joujoux, Kreisleriana ou les heures lucides d'un musicien fou). Il partage la scène avec différents partenaires pianistes et chanteurs, intègre l'orchestre de la Cie Le Renouveau Lyrique dirigé par Emmanuel Marfoglia et accompagne le Chœur de Paris dirigé par Till Aly.

Professeur diplômé d'Etat, il enseigne au conservatoire des Lilas (93), engagé dans les actions pédagogiques et culturelles de la ville. Il perfectionne sa maîtrise du répertoire auprès du pianiste Jean Martin - professeur honoraire et disciple d'Yves Nat.

Le stage au Mont-Dore

Du 1^{er} au 11 août 2020
Séance musicale
le 10 août - 17h et 21h

Stage intensif de piano tous âges et tous niveaux, du débutant au semi-professionnel.

- Approfondissement technique et musical des œuvres avancées, étude d'une nouvelle partition, proposition d'une pièce en duo quatre mains ou deux pianos.
- Séances quotidiennes de préférence en binôme d'une heure vingt, selon le niveau et les affinités.
- Deux master-classes réunissant tous les stagiaires permettront de préparer le concert dans un esprit de partage de l'expérience et des savoirs.
- Compte-rendu d'après concert, captation audio-vidéo et bilan de fin de stage.

Bilan de fin de stage le 11 août
Nombre de places limité.

Stage Deux Pianos Concerto

Du 12 au 19 août 2020
Concerts
le 18 août - 17 h et 21h

Ouvert aux élèves des conservatoires, semi-professionnels et pianistes amateurs avancés, en formation duo deux pianos ou soliste préparant une œuvre concertante. Sept journées d'échanges et de travail intensif - personnel et en duo sur les deux pianos mis à disposition dans chacun des studios- précéderont les deux séances musicales.

Bilan de fin de stage le 19 août
Nombre de places limité.

Raphaële CROSNIER

Passionnée de musique d'ensemble, elle étudie au CNR de Dijon, 1^{er} Prix de piano de la Ville de Paris, Diplômes d'enseignement et de musique de



chambre de l'ENM de Paris, Certificat instrumental à l'ENM de Créteil avec Anne Perchat. Elle se forme à la pratique théâtrale auprès de Rachel Auriol. Elle enseigne aux conservatoires de Paris et au CRC de Montereau Fault Yonne (77). Intéressée par tous les styles, son répertoire comporte piano à 4 mains, 2 pianos, ainsi que l'accompagnement de chanteurs.

Renseignements musicaux :

06 95 22 64 93 - email : contact@respir.org
frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

PIANOS :
frais pédagogiques : 280 €
accueil des stagiaires le 1^{er} août à 9h

DEUX PIANOS-CONCERTO :
frais pédagogiques : 180 €
accueil le 12 août à 9h

PIANO

Musique de chambre



Pierre DUBOUSSET

Le stage au Mont-Dore
Du 20 au 30 juillet 2020
Séances musicales
les 29 et 30 juillet - 21h

Ouvert à tous niveaux, le stage permet de perfectionner des œuvres, et d'en découvrir de nouvelles (répertoire "classique", contemporain, folklore argentin et brésilien...) en solo, 4 mains et à 2 pianos.

Chaque jour : cours individuel et encadrement de la pratique suivis d'un bilan au cours d'une séance collective.

- Acquérir une méthode efficace et progressive (présentation et conseils proposés en amont)
- Associer la respiration et le geste au son ; enrichir sa palette technique et sonore.
- Aborder l'orchestration au travers des oeuvres étudiées, pour la mise en relief du discours musical.
- Préparer le stagiaire à se produire en public.

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris, et de l'Université de Bloomington (USA) en Piano, Musique de Chambre et Direction d'Orchestre.

Formé par Serge Petitgirard, Georgy Sebok, Edlina Dubinsky et Franco Gulli pour le Piano et la Musique de Chambre, et par Nicolas Brochot, Pierre Cao et Raymond Leppard pour la Direction d'Orchestre.

Pierre Dubousset partage son temps entre une activité de pianiste soliste et chambriste, de chef d'orchestre et de pédagogue.

Concerts en France et aux USA Enregistrements de plusieurs disques salués par la critique.

Créations avec plusieurs ensembles dont l'ensemble "l'Itinéraire".

Professeur certifié, il enseigne au CRD de Clamart et au CRM d'Antony depuis 1993.

Arrangeur à la SACEM,
Chef du "Concertant Orchestra",
Directeur Artistique de l'association "L'ArtScène".

**Possibilité de pratiquer
la Musique de Chambre
avec les violonistes du stage
de F. PELASSY**

Renseignements musicaux :

06 15 88 02 24

email : pierre.dubousset@dbmail.com

frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 330 €

accueil des stagiaires le 19 juillet à 18h

PIANO

Musique de Chambre

Duo



Marc ZAJTMANN

Le stage au Mont-Dore
Du 11 au 22 juillet 2020
Séances musicales
Flûtes et pianos
le 21 juillet - 17h et 21h

Ce stage, axé sur la musique de chambre et le travail du piano est ouvert à tous sans limite d'âge.

- Cours quotidiens individuels, et en ensemble*.
- Etude approfondie du répertoire de musique de chambre en relation avec le stage de flûte.
- Groupes constitués acceptés.
- Travail de la technique instrumentale.

Nombre de stagiaires limité.

** bilan de fin de stage le 22 juillet matin*

Piano
Du 5 au 14 août 2020
Séance musicale
le 13 août - 17h et 21h

Ce stage, axé sur le travail du piano solo est ouvert aux pianistes de niveaux moyen à avancé.

- cours quotidiens individuels
- travail du répertoire solo
- si souhaité : travail en 4 mains, 6 mains, 8 mains...
- travail de la technique instrumentale
- approche physiologique, posture, gestuelle
- possibilité de travail d'une œuvre de musique de chambre en duo avec Yael Zajtmann, concertiste (flûte traversière)
- atelier quotidien de remise à niveau en solfège, lecture au piano par Yaël Zajtmann
- stage en petit effectif

Bilan de stage le 14 août matin

Pianiste et Docteur en musicologie, Marc Zajtmann est diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem dont il obtient la licence de concert en 1990, et de l'université de Lyon.

Outre ses activités de concertiste en France et à l'étranger, en solo ou en duo avec son épouse Yaël Rosenbach, il a associé son art et ses compétences musicologiques dans une formule personnelle de "concert-conférence".

Egalement professeur de piano à Lyon, Marc Zajtmann a réuni autour de lui, parallèlement à l'enseignement classique un groupe de grands amateurs avec lesquels il poursuit une expérience pédagogique originale.

En 2017 il a obtenu le diplôme européen de l'Institut de formation Médecine des Arts. Il est l'auteur d'un mémoire sur l'enseignement du piano adapté aux enfants précoces.

Assistante piano :
Sarah Zajtmann



Renseignements musicaux :

06 81 67 29 31

email : marc.zajtmann@free.fr

frais d'inscription : 130 €

(voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 390 €

accueil des stagiaires

les 10 juillet à 18h et 4 août à 18h