

PIANO

Musique de chambre



Pierre DUBOUSSET

Le stage au Mont-Dore
Du 20 au 30 juillet 2020
Séances musicales
les 29 et 30 juillet - 21h

Ouvert à tous niveaux, le stage permet de perfectionner des œuvres, et d'en découvrir de nouvelles (répertoire "classique", contemporain, folklore argentin et brésilien...) en solo, 4 mains et à 2 pianos.

Chaque jour : cours individuel et encadrement de la pratique suivis d'un bilan au cours d'une séance collective.

- Acquérir une méthode efficace et progressive (présentation et conseils proposés en amont)
- Associer la respiration et le geste au son ; enrichir sa palette technique et sonore.
- Aborder l'orchestration au travers des oeuvres étudiées, pour la mise en relief du discours musical.
- Préparer le stagiaire à se produire en public.

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris, et de l'Université de Bloomington (USA) en Piano, Musique de Chambre et Direction d'Orchestre.

Formé par Serge Petitgirard, Georgy Sebok, Edlina Dubinsky et Franco Gulli pour le Piano et la Musique de Chambre, et par Nicolas Brochot, Pierre Cao et Raymond Leppard pour la Direction d'Orchestre.

Pierre Dubousset partage son temps entre une activité de pianiste soliste et chambriste, de chef d'orchestre et de pédagogue.

Concerts en France et aux USA Enregistrements de plusieurs disques salués par la critique.

Créations avec plusieurs ensembles dont l'ensemble "l'Itinéraire".

Professeur certifié, il enseigne au CRD de Clamart et au CRM d'Antony depuis 1993.

Arrangeur à la SACEM,
Chef du "Concertant Orchestra",
Directeur Artistique de l'association "L'ArtScène".

**Possibilité de pratiquer
la Musique de Chambre
avec les violonistes du stage
de F. PELASSY**

Renseignements musicaux :

06 15 88 02 24

email : pierre.dubousset@dbmail.com

frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 330 €

accueil des stagiaires le 19 juillet à 18h

PIANO

Musique de Chambre

Duo



Marc ZAJTMANN

Le stage au Mont-Dore
Du 11 au 22 juillet 2020
Séances musicales
Flûtes et pianos
le 21 juillet - 17h et 21h

Ce stage, axé sur la musique de chambre et le travail du piano est ouvert à tous sans limite d'âge.

- Cours quotidiens individuels, et en ensemble*.
- Etude approfondie du répertoire de musique de chambre en relation avec le stage de flûte.
- Groupes constitués acceptés.
- Travail de la technique instrumentale.

Nombre de stagiaires limité.

** bilan de fin de stage le 22 juillet matin*

Piano
Du 5 au 14 août 2020
Séance musicale
le 13 août - 17h et 21h

Ce stage, axé sur le travail du piano solo est ouvert aux pianistes de niveaux moyen à avancé.

- cours quotidiens individuels
- travail du répertoire solo
- si souhaité : travail en 4 mains, 6 mains, 8 mains...
- travail de la technique instrumentale
- approche physiologique, posture, gestuelle
- possibilité de travail d'une œuvre de musique de chambre en duo avec Yael Zajtmann, concertiste (flûte traversière)
- atelier quotidien de remise à niveau en solfège, lecture au piano par Yaël Zajtmann
- stage en petit effectif

Bilan de stage le 14 août matin

Pianiste et Docteur en musicologie, Marc Zajtmann est diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem dont il obtient la licence de concert en 1990, et de l'université de Lyon.

Outre ses activités de concertiste en France et à l'étranger, en solo ou en duo avec son épouse Yaël Rosenbach, il a associé son art et ses compétences musicologiques dans une formule personnelle de "concert-conférence".

Egalement professeur de piano à Lyon, Marc Zajtmann a réuni autour de lui, parallèlement à l'enseignement classique un groupe de grands amateurs avec lesquels il poursuit une expérience pédagogique originale.

En 2017 il a obtenu le diplôme européen de l'Institut de formation Médecine des Arts. Il est l'auteur d'un mémoire sur l'enseignement du piano adapté aux enfants précoces.

Assistante piano :
Sarah Zajtmann



Renseignements musicaux :

06 81 67 29 31

email : marc.zajtmann@free.fr

frais d'inscription : 130 €

(voir bulletin page 24)

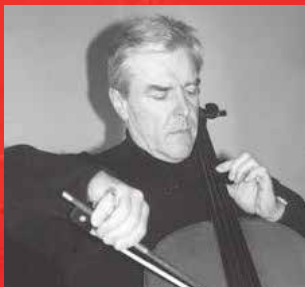
frais pédagogiques : 390 €

accueil des stagiaires

les 10 juillet à 18h et 4 août à 18h

VIOLONCELLE

Musique de chambre et
ensemble de violoncelles



Le stage au Mont-Dore

Du 8 au 19 juillet 2020

**Séance musicale
le 19 juillet - 17h**

Il est ouvert à tous les niveaux.
Il s'adresse aux amateurs ou
futurs professionnels.

Au début, un bilan
pédagogique personnel sera
dressé pour chaque participant
actif ainsi qu'un plan de travail
individuel.

Déroulement du stage : la
matinée sera consacrée à
l'approfondissement de la
technique instrumentale selon
les besoins de chacun avec
un intérêt particulier pour la
relaxation et la respiration.

Les cours de l'après-midi
s'orienteront vers le répertoire
choisi et la musique de
chambre ou d'ensemble selon
les disponibilités sur place.

Afin de déterminer le niveau
exact du stagiaire, un
entretien avec le professeur
est indispensable pour valider
l'inscription. Il pourra se faire
par téléphone aux numéros
indiqués.

*N.B. : Il est conseillé aux participants
de préciser leur choix des morceaux à
l'inscription.*

*Date limite d'inscription :
30 juin 2020*

Kveta REZNICEK

**Assistante
Anaïs REZNICEK**

Elève dès 10 ans du célèbre K.P. Sadlo, le fondateur de l'école moderne de violoncelle tchèque, ensuite, premier prix d'excellence à l'académie supérieure de musique de Prague (A.M.U.), concertiste dès l'âge de 14 ans, K. Reznicek a eu la chance de rencontrer au cours de ses études les grands maîtres M. Sadlo, W. Schakhovskaya, I. Mezö et A. Navarra et l'inoubliable Quatuor Smetana.

Ainsi son art fut orienté vers une synthèse de la virtuosité, inspirée par les plus grandes écoles du XX^{ème} siècle, avec la sensibilité raffinée de la tradition de musique de chambre pragoise.

Concerts en France et à l'étranger.

Emissions radiophoniques (l'été des festivals).

Création des œuvres de Pierre Lantier, Demis Visvikis, Steve Reich et Henri Nafilyan.

Professeur au Conservatoire International de Musique de Paris.

Renseignements musicaux :

01 64 56 85 35 - 06 67 81 51 06

email : kveta.reznicek@gmail.com

frais d'inscription : 110 €

(voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 350 €

auditeurs libres : 200 €

accueil des stagiaires le 8 juillet à 10h

ALTO

Musique de chambre



Francis CHAPEAU

Le stage à La Bourboule

Du 6 au 14 août 2020

Séance musicale

le 14 août - 17h

Ce stage s'adresse à tous sans limite d'âge, violonistes et altistes, du débutant au professionnel pour les cours individuels, et à toutes les cordes pour la musique de chambre.

Recherche approfondie du geste du musicien permettant d'apporter compréhension et grande simplification de la technique dans une vision simple du geste musical.

Francis CHAPEAU commence ses études musicales par le violon. Plus tard, à l'occasion de rencontres, il décide de passer à l'alto, instrument avec lequel il entre au CNSMD de Paris. Il est très vite sollicité par les grandes formations symphoniques parisiennes, orchestre colonne, orchestre national de France et nouvel orchestre philharmonique...

Altiste et violoniste éclectique, il se produit dans différents orchestres et formations de musique de chambre, jouant ainsi la musique du XVIIème au XXIème siècle.

Son activité de chambriste l'a conduit à être à l'origine du Trio "Ars viva".

Instrumentiste baroque, plusieurs ensembles de renom font appel à lui, Concert Spirituel, Symphonie du Marais...

Passionné par les musiciens amateurs, il a encadré le travail musical et technique de l'"Ensemble Polymnie", ensemble à cordes réputé dans la région Limousin. Cela complète parfaitement son autre grande passion : la pédagogie.

Il enseigne régulièrement dans plusieurs stages, autant à des amateurs qu'à des futurs professionnels.

Il est actuellement membre de l'« Orchestre de l'Opéra de Limoges ».

Renseignements musicaux :

05 55 35 67 43

email : chapeau.francis@orange.fr

frais d'inscription : 110 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 320 €

accueil des stagiaires le 6 août à 14h
à l'école maternelle de la Bourboule