

CHANT

Art lyrique



Le stage au Mont-Dore

Du 25 juillet au 3 août 2021

Séance musicale

le 3 août - 21h

Au sein de l'école de musique de la ville du Mont Dore, Nobuko Takahashi vous propose un enseignement adapté au projet de chacun. Chaque matin, vous bénéficierez d'un échauffement corporel et vocal collectif ainsi que de séances de travail avec Nobuko Takahashi et/ou son chef de chant. Les cours de chant sont, selon le niveau des chanteurs, individuels ou collectifs. Outre un travail vocal, les participants peuvent profiter de ce stage pour préparer des rôles ou des programmes de concours, approfondir leur interprétation et leur présence sur scène. Une audition de fin de stage permet de mettre en valeur le travail des stagiaires.

Places limitées.

Nobuko TAKAHASHI

Née au Japon (Tokyo), issue d'une famille de musiciens, elle fait ses études à l'Université Nationale de Musique et Beaux Arts de sa ville natale. Puis elle entre au Conservatoire de Vienne où elle obtient le prix de perfectionnement en techniques vocales, lied et oratorio, opéra, et enfin à l'Opéra Studio du Staatsoper de Vienne.

Elle suit des Master-class avec Mario Del Monaco et Sena Jurinac.

Elle obtient le second prix du Concours d'Opéra international de Mario Del Monaco à Udine (Italie) et termine finaliste du Concours Luciano Pavarotti à Philadelphie (USA).

Elle a donné de nombreux concerts et opéras : Vienne, Paris, Berlin, Munich, Hanovre, Zürich, Amsterdam, Rotterdam, Venise, Péruges, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Tokyo, Kyoto, Cracovie...

Elle s'est installée en France en tant que concertiste et professeur.

Son répertoire s'étend du baroque à la musique contemporaine.

Elle a enregistré de nombreuses pièces. Son dernier disque "Carnets de voyages" est un recueil de mélodies de différents pays accompagnées par le pianiste Carlos Cebro.

Renseignements musicaux :

06 20 40 78 20

email : nobuko.takahashi@mahira.fr

frais d'inscription : 110 €

frais pédagogiques : 400 €

accueil des stagiaires le 25 juillet à 9h

CHANT

Art lyrique



Le stage au Mont-Dore

Du 7 au 14 juillet 2021

**Séance musicale
le 14 Juillet - 17h**

Ce stage de chant vous propose un travail axé sur l'acquisition ou le perfectionnement d'une technique vocale respectueuse de l'instrument et du corps du chanteur au service de l'interprétation. La présence d'un chef de chant vous permettra d'affiner ou de construire un répertoire, voire de préparer des rôles.

Nous commencerons chaque matin par une séance collective de travail corporel et respiratoire (merci d'apporter si possible un tapis de sol), suivie d'un cours de technique vocale individuelle en alternance avec un coaching musical avec le chef de chant. L'après-midi se déroulera sous forme de master class. Enfin, afin de concrétiser le travail entrepris, le stage se clôturera sur un concert des stagiaires.

Dans l'optique d'une formation de qualité et individuelle, le nombre des stagiaires est limité à 8 à 10 personnes.

Elsa LEVY

Elsa Levy entame une carrière de chanteuse lyrique après des études théâtrales à l'école du théâtre de Chaillot. Elle rentre en 2003 à l'atelier d'art lyrique de l'opéra national de Paris où elle recevra l'enseignement de personnalités telles que Teresa Berganza, José Van Dam, Ileana Cotrubas ou encore Marylin Horne.

Elsa se produira sur de multiples scènes tant en France (Opéra de Lille, Festival de la Roque d'Antheron, Opéra de Clermont-Ferrand, Opéra de Rouen) qu'à l'étranger (Megaron à Athènes, Festival de Hanovre, Alger, New Delhi, Tokyo...).

En 2011, elle part vivre en Chine où elle travaillera avec la troupe du Shanghai opéra house. Elsa développera ses activités d'enseignante notamment au conservatoire de Shanghai.

Depuis son retour en France en 2015, elle a enseigné dans plusieurs conservatoires et à la maîtrise de Radio France.

Lucie SANSEN

Diplômée du C.N.S.M. de Paris en Écriture et Accompagnement Vocal, Lucie partage sa vie musicale entre son activité de cheffe de chant et de concertiste. Elle s'est produite au Festival d'Aix-en-Provence, à la Philharmonie de Paris et au Gasteig de Munich et a travaillé comme cheffe de chant à l'Opera Course de la Royal Academy de Londres, a été « Young Artist Répétiteur » au Festival Opera Holland Park et travaille régulièrement avec le Chœur de l'Orchestre de Paris.



Renseignements musicaux :

07 82 25 98 52

email : elsa.hugonlevy@icloud.com

frais d'inscription : 110 €

frais pédagogiques : 455 €

auditeurs libres : 150 €

accueil des stagiaires le 7 juillet à 9h