

CHANT

Opéra - Oratorio - Lied - Mélodie



Le stage au Mont-Dore
Du 17 au 24 juillet 2021
Séance musicale
le 23 juillet - 21h

Ce stage s'adresse aux chanteurs-comédiens et à toute personne désireuse de construire sa voix en partant du corps-instrument. Le professeur de chant et la chef de chant vous accompagneront dans votre recherche vocale et musicale et la praticienne Feldenkrais vous aidera à organiser votre mobilité pour vivre pleinement votre corps et lui donner une meilleure disponibilité pour le chant.

Thème 2021 "La quête du bonheur et la chanson française" Une proposition de répertoire qui mêlera musique savante et musique populaire, textes musicaux - voire littéraires -, polyphoniques et solistes, des extraits d'opéras, oratorios, mélodies et chansons. Toute autre suggestion de répertoire dans le thème sera bienvenu et étudié. Les pièces seront choisies en fonction de la composition du groupe et en concertation avec l'équipe pédagogique.

Journée type :

- 9h - 9h45 : cours collectif Feldenkrais
- 10h - 11h30 : cours de musique de chambre vocale
- 11h30 - 12h30 et 13h - 16h30 : cours individuels en alternance un jour sur deux avec professeur de chant ou chef de chant
- Cours individuels Feldenkrais : 11h30 - 12h30. 30min. Planning donné en début de stage
- 16h30 - 17h15 : cours collectif Feldenkrais
- Debriefing

• Florence GODFROY

professeur de chant au CMA19 de la Ville de Paris, a commencé ses études de chant au CNSM de Genève. En 1994 elle crée et développe la première Filière vocale de la Ville de Paris. En 2006 elle obtient la reconnaissance de son expérience comme équivalente au CA de chant. Sa classe est maintenant composée de chanteurs, comédiens, danseurs, instrumentistes souvent intermittents du spectacle. Cette classe est unique à la Ville de Paris.

• Marie de RAMEFORT

diplômée en Méthode Feldenkrais depuis 2016, Marie s'intéresse particulièrement à la proprioception : comment les plus simples de nos ressentis, que ce soit nos appuis, la mobilité de notre colonne vertébrale, la flexibilité de notre cage thoracique, de nos diaphragmes, soutiennent et développent une meilleure intégration à l'environnement et participent à un bien être général. Par le mouvement de la parole, elle aide chacun à retrouver son unité.

• Virginie MARTINEAU

Chef de chant, Virginie complète sa formation pianistique auprès de Carlos Cebro après avoir obtenu ses premiers prix à l'unanimité de piano, accompagnement, musique de chambre et le prix de la SACEM 2001. Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, elle se produit dans des festivals Folles Journées de Nantes, les Grands Crus de Bourgogne, les Rencontres Musicales de Savoie... Elle enseigne depuis 2004 au CRC Maurice Ravel de Levallois-Perret.

Renseignements musicaux :

06 95 24 94 29

email : florence.godfroy@icloud.com

frais d'inscription : 110 €

frais pédagogiques : 350 €
accueil des stagiaires le 17 juillet à 9h

Nombre de stagiaires limité à 10

En raison des mesures sanitaires, aucun matériel ne sera fourni. Apportez votre tapis de sol et 1 serviette de toilette supplémentaire, elle vous servira comme support sous votre tête.