

CHANT GRÉGORIEN



Le stage au Mont-Dore

Du 3 au 15 août 2021

**Audition :
le 15 août**

Accessible à tous, ce stage propose une approche pratique du répertoire grégorien qui constitue un véritable patrimoine culturel, à l'origine de toute la musique savante occidentale. Diverses pièces sont abordées en fonction du niveau des participants, pour mémoriser peu à peu les structures expressives propres à ces chants.

Chaque jour : mise en voix, technique vocale, séances de chant (individuel, petits groupes et chœur) en alternance avec des enseignements sur les textes et les manuscrits musicaux des IX^e-X^e pour affiner l'interprétation. Travail technique : déclamation, psalmodie, mémorisation, improvisation, interprétation des neumes, utilisation des résonances, étude de versets d'offertoire et initiation à la direction pour les plus avancés.

Horaires : 9h15-12h15 et 15h45-18h45 adaptables

Clarisse CHANTELOT

Titulaire de 6 prix du Conservatoire de Paris (Direction de Chœur Grégorien, Culture musicale, Analyse, Polyphonie Renaissance, Harmonie, Ecriture XX^e), et d'un DEA en Langues, Littératures et Sociétés à l'Institut National des Langues Orientales. Elle rédige des mémoires de recherche sur les premières musiques russes. Chanteuse dans plusieurs ensembles vocaux puis Chef assistante au Chœur grégorien de Paris qui donne des concerts dans le monde entier. Elle participe au disque "Marie" chez Naïve (5 diapasons), et à la fondation de l'ensemble médiéval Vox in Rama.

Elle enseigne l'Analyse, l'Ecriture, la Culture et la Formation musicale, elle est membre de l'Institut d'Etudes slaves. Actuellement professeur au conservatoire de Toulouse, elle organise la transmission et la diffusion du chant grégorien à l'Institut des Arts et Musiques Sacrées.

Assistante : **Kyung-Hee Han**



Chanteuse du Chœur grégorien de Paris, diplômée de l'université de Sungshin, 1^{er} prix du Conservatoire de Paris, Kyung-Hee Han enseigne la technique vocale à l'Ecole du chœur grégorien de Paris avec une pédagogie spécifique développée pour la pratique de ce répertoire qu'elle transmet avec bonheur.

Renseignements musicaux :

email : cyrilclarisse-chantgregorien@yahoo.fr

frais d'inscription : 110 €

• frais pédagogiques et partitions : 220 €

couple : 360 €.

accueil des stagiaires le 3 août à 14h30